

FORMATION ACADÉMIQUE

2025 Certificat en arts visuels. *Université de Sherbrooke*, Sherbrooke (QC)

FORMATIONS SPÉCIFIQUES

- 2026 *Médiation culturelle en milieu communautaire*, CDC de Sherbrooke (QC)
 2024 *Fabrication de papier végétal*. Conseil de la Culture de l'Estrie, Sherbrooke (QC)
 2024 *Making pastels with natural pigments*. Plants and Colour (en ligne)
 2023 *Encres botaniques et pratiques écologiques*. Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal (QC)
 2022 *Shambhala Art – Part II: Seeing things as they are*. Centre Shambhala, Montréal (QC)
 2022 *Shambhala Art – Part I: Coming to your senses*. Shambhala Art (online)

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES**SOLO**

- 2027 *Valses la vie.*, Sutton (QC)
 2025 *Des racines et des mains*, Maison bleue du parc du Domaine Howard, Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, Sherbrooke (QC)

DUO

- 2026 *Récits entrelacés* - Duo avec Claude Sauvageau. Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke (QC)
 2025 *Dialogue avec l'inconnu* - Duo avec Maude Blondin-Benoit. Espace Anne-Hébert, Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Sherbrooke (QC)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025-26 Exposition des membres, Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke (QC)
 2025 Exposition des étudiants du certificat en arts visuels, Galerie d'Art Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke (QC)

RÉSIDENCES D'ARTISTES**SÉLECTIONNÉES**

- 2026 RURART – Art contemporain en milieu rural, Cookshire-Eaton (QC) et Bengaluru, Inde
 2025 *Des racines et des mains*, Maison bleue du parc du Domaine Howard, Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, Sherbrooke (QC)

AUTRES

- 2024 *Recherche et exploration: Encres et matières végétales*, Résidence autodirigée, Madonies et Catane, Sicile (Italie)
 2023 *Recherche et exploration: Gravure*, Les Ateliers Dufferin, Sherbrooke (QC)

PRIX ET RECONNAISSANCES

- 2025 *Prix Art et Environnement*, Conseil de la Culture de l'Estrie, Sherbrooke (QC)
 2025 *Sélection de la Maison des Arts et de la Culture de Brompton* pour « Le juste milieu ». Exposition des étudiants du certificat en arts visuels de l'Université de Sherbrooke.
 2025 *Prix Coup de cœur* de la Faculté des lettres et des sciences humaines, Université de Sherbrooke

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2026 Artiste invitée, *Root-based textiles and threads: a co-creation approach between humans and nature*, Vidyashilp University, Bengaluru, Inde
- 1997-98 Chargée de cours, *Développement de l'expression et de la créativité*, Cégep Marie-Victorin, Montréal (QC)

ATELIERS ARTISTIQUES (animation)

- 2025 Textile racinaire et broderie contemporaine, Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, Sherbrooke (QC)
- 2023-24 *Natural Plant Inks*, Art of Being: A Mindful Art Retreat, San Giovanni, Sicile, Italie
- 2022-23 Association des accidentés Cérébro-vasculaires et Traumatisés crâniens de l'Estrie (A.C.T.E.), Sherbrooke (QC)

IMPLICATIONS

- 2024-26 Membre régulier du conseil d'administration, Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke (QC)
- 2024-26 Membre du comité *Développement de communauté de pratique*, Commission des Arts visuels, Conseil de la culture de l'Estrie, Sherbrooke (QC)

AFFILIATIONS

Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke (QC)

Conseil de la culture de l'Estrie (CCE)

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Fiber Art Fever